



Omroepvereniging MAX

**RAPPORT OVER HET BOEKJAAR 2012**



## INHOUDSOPGAVE

	Pagina
<b>Jaarverslag van het bestuur</b>	
Jaarverslag	2
<b>Verkorte geconsolideerde jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2012	13
Exploitatierekening (categoriaal) over 2012	15
Kasstroomoverzicht	16
Algemene toelichting	17



## Voorwoord

Vorig jaar schreef ik op deze plek te vrezen voor extra bezuinigingen op de publieke omroep bovenop de disproportionele bezuinigingen van 200 miljoen euro van kabinet Rutte I. Deze vrees is helaas waarheid geworden. Kabinet Rutte II heeft opnieuw een forse slag toegebracht aan de publieke omroep, er wordt 100 miljoen euro extra bezuinigd op de begroting. Ik stelde vorig jaar al dat extra bezuinigingen zullen zorgen voor minder pluriformiteit, minder debat en minder mooie, maar dure producties zoals Nederlands drama en ik sprak de hoop uit dat politiek Den Haag op tijd beseft hoe belangrijk de publieke omroep is voor de Nederlandse samenleving. Dat besef lijkt er nog steeds niet te zijn.

De extra 100 miljoen euro bezuinigingen worden opgelegd terwijl wij nog niets eens begonnen zijn met het verwerken van de eerste bezuinigingen. Door middel van gedegen onderzoek is duidelijk geworden waar wij 200 miljoen euro op kunnen bezuinigen, terwijl wij de kwaliteit van de publieke omroep behouden. Daarmee is echter wel een plafond bereikt: alles wat wij nu extra bezuinigen gaat direct ten koste van de kijker en luisteraar en ten koste van alle werknemers in deze sector. We kunnen dan ook niet anders dan protesteren tegen deze extra bezuiniging, vooral omdat wij al zo'n forse bezuiniging voor onze rekening nemen.

Al eerder pleitte ik in de media voor het herinvoeren van het kijk- en luistergeld. Deze is per 1 januari 2000 afgeschaft, alle Nederlanders betalen dit bedrag (omgerekend 1,1% tariefverhoging in de eerste schijf) sindsdien via de belasting. Ondanks dat de toenmalig staatssecretaris bij de afschaffing duidelijk aangaf dat het uitgangspunt was dat de Publieke Omroep vergelijkbare zekerheden voor financiering van de publieke omroep behield, is de eerste bezuiniging al snel een feit als de LPF aan de macht komt. Kabinet Rutte I en II doen daar een forse schep bovenop. Ik pleit ervoor de belastingverhoging eerst terug te draaien en dan aan alle Nederlanders te vragen of zij bereid zijn te betalen voor de Publieke Omroep. Ik ben ervan overtuigd dat het budget van de publieke omroep daarmee meer garanties kent dan in handen van de politiek.

Ondanks onze zorgen over de financiering van het bestel, kan ik ook dit jaar het voorwoord positief afsluiten. Het gaat goed met MAX. Ons ledenaantal blijft sterk stijgen en de teller staat nu op 320.000 leden. We hebben in 2012 een sterke programmering gebracht met maar liefst twee mooie Nederlandse dramaserie's, en we hebben sinds maart 2013 een eigen omroepblad: MAX Magazine. Ik ben trots op deze goede prestaties en het sterkt mij in de gesprekken die ik heb over de toekomst van de publieke omroep. De publieke omroep leeft en wij worden zeer gewaardeerd door miljoenen kijkers, luisteraars en sinds kort ook lezers!

Met vriendelijke groet,  
Jan Slagter





## **Verslag Raad van Toezicht**

Dat lid zijn van een Raad van Toezicht van een publieke omroep nooit saai is, blijkt opnieuw in 2012. Terwijl de disproportionele bezuiniging van 200 miljoen euro op de publieke omroep onder het Kabinet Rutte I nog niet eens is verwerkt, volgt een tweede zeer forse bezuiniging van 100 miljoen euro door het Kabinet Rutte II. Natuurlijk maken wij ons allemaal zorgen over de toekomst van de publieke omroep in het algemeen en MAX in het bijzonder. Maar tegenover deze negatieve berichten staan gelukkig vele positieve berichten. Zo blijft het ledenaantal van MAX groeien, zijn er ook in 2012 vele succesvolle producties geweest en kent de omroep sinds maart 2013 een eigen omroepgids.

### **Samenstelling en vergadering**

De Raad van Toezicht bestaat uit drie leden, deze drie leden zijn allen per 1 januari 2010 benoemd. De Raad van Toezicht is in 2012 viermaal in vergadering bijeen geweest. Het vergaderschema is gekoppeld aan de financiële controle-cyclus van de omroep en aan de vergaderingen van de ledenraad.

Tevens heeft er in september een zelfevaluatie plaatsgevonden van de Raad van Toezicht en de Directie. De evaluatie leidt tot de conclusie dat de Raad van Toezicht naar behoren functioneert en kan functioneren. De huidige samenstelling voldoet en de Raad kan over voldoende informatie over beschikken ten aanzien van het functioneren van MAX. De samenwerking met de directeur en andere medewerkers van MAX verloopt goed.

### **Aandachtgebieden in 2012**

Halverwege 2012 heeft de Raad van Toezicht zich gebogen over de vraag of het uitgeven van een eigen omroepblad financieel verantwoord was. De Raad van Toezicht heeft inzicht gekregen in alle onderzoeken en businessplannen rondom het blad en is tot de conclusie gekomen dat het uitgeven van een blad niet alleen haalbaar was maar zelfs tot een groot succes zou kunnen leiden. We hebben dan ook unaniem ingestemd met de plannen en zijn verheugd over de voorspoedige uitrol van dit project.

Verder heeft de Raad van Toezicht wederom veel aandacht besteed aan de financiële stand van zaken bij de omroep. Zeker met de bezuinigingen in het vooruitzicht, is een goede financiële positie belangrijk. De Raad van Toezicht ontvangt elke maand een liquiditeitsoverzicht en heeft aan de hand van de rapporten en de vergaderingen goed zicht kunnen houden op de financiële positie, die gedurende het gehele jaar uitstekend is geweest. De Raad van Toezicht heeft tevens positief geadviseerd over het financieel kader 2013.

Ook 2013 zal, met name ook politiek gezien, een spannend jaar worden. Zo heeft de staatssecretaris een toekomstverkenning aangekondigd, waar een breed scala van partijen zijn bijdrage aan mag leveren. De huidige koers en duidelijke missie van de omroep geven echter voldoende vertrouwen voor de komende jaren.

Cor van Koeveringe

*Voorzitter Raad van Toezicht*



## Directieverslag

### 1. Missie

Omroep MAX is een publieke omroep voor mensen van vijftig jaar en ouder en werkt vanuit de leef- en denkwereld van die leeftijdsgroep. Wij zien en laten zien dat vijftigplussers volwaardige en vaak zeer actieve mensen zijn, volledig geïntegreerd in de samenleving. Enerzijds als signaal naar die samenleving dat vijftigplussers actief meedoen en meetellen. Anderzijds als oproep naar de vijftigplussers om hun positie als actief mens en burger te behouden of in te nemen. Het is vooral de manier waarop MAX programma's maakt en zijn doelgroep bereikt, die onderscheidend is.

Vanuit een onafhankelijke positie, zowel van politiek als geloof, willen wij alle vijftigplussers bereiken op een manier die hen aanspreekt. Dé vijftigplusser bestaat niet, maar onderscheidt zich als groep wel van andere leeftijdsgroepen. Juist de vijftigplusser is door positieve en negatieve ervaringen in het leven in staat om het leven ten volle te vieren. Juist de vijftigplusser is in staat door al zijn levenservaring normen en waarden aan anderen om hen heen over te brengen. MAX wil de vijftigplussers niet alleen kwalitatief hoogwaardige content op radio, televisie en internet bieden, maar ook ontmoetingen organiseren tussen vijftigplussers. MAX verliest daarbij niet de oudere uit het oog die hulp nodig heeft of eenzaam is, in Nederland of daarbuiten.

Tevens belangrijk bij de duiding van de identiteit zijn de waarden waar MAX voor staat:

- **Betrokken** (vitaal, geïnteresseerd in anderen en de samenleving)
- **Open** (Laagdrempelig, bescheiden, nuchter, eerlijk en transparant)
- **Betrouwbaar** (verantwoordelijk, respectvol, onafhankelijk en evenwichtig)

Vanuit die betrokkenheid behartigt MAX ook de belangen van vijftigplussers. Door aandacht te besteden aan onderwerpen die hen raken of opheldering te vragen over zaken die specifiek onze doelgroep aangaan.



## 2. Televisie

Voorjaar 2012 zond MAX zijn eerste dramaserie uit op televisie, **Dokter Deen**, en haalde daarmee direct zeer hoge kijkcijfers. De serie over een huisarts, gespeeld door Monique van de Ven, op Vlieland trok gemiddeld 2.315.000 kijkers per aflevering en een gemiddeld kijktijdaandeel van 35 procent. Dat betekent dat ruim 1 op de 3 personen op dat moment koos voor Dokter Deen.



Foto 2: Dokter Deen met hoofdrolspelers (vlnr): Liz Snoijink, Leopold Witte en Monique van de Ven.

In het najaar bracht MAX haar tweede dramaserie **Moeder ik wil bij de Revue**, wederom een groot succes. Gemiddeld keken 1.972.000 mensen naar de serie over kolenboer Bob die de droom heeft op te treden in de Revue. Beide dramaseries eindigden in de top 25 van meest bekeken programma's van de totale publieke omroep in 2012, respectievelijk op plaats 6 en 13.



Foto 3: Moeder ik wil bij de Revue met hoofdrolspelers (vlnr): Gerrie van der Klei, Jon van Eerd, Huub Stapel, Egbert Jan Weeber, Noortje Herlaar, Eva van de Wijdeven, Annet Malherbe, Mike Weerts en Peter Blok.

In de zomer van 2012 heeft MAX besloten het programma KoffieMAX te stoppen en een ander programma op de dag te brengen: Studio MAX Live. In dit dagelijkse programma van 12.15 uur tot 13.30 uur wordt de actualiteit op een andere manier belicht. De presentatoren Frank du Mosch en Myrna Goossen (later Cilly Dartel) ontvangen hoofdrolspelers uit het nieuws en praten met mensen die door de actualiteit zijn geraakt of geïnspireerd. Studio MAX Live gaat de straat op, het koffiehuis in en zoekt naar raakvlakken tussen heden en verleden. Het programma is goed ontvangen.

Andere nieuwe programma's in 2012 waren onder andere Bed&Breakfast, De LuchtHaven, Krasse Knarren en Wijn aan Gort. MAX kent echter ook vele programma's die al jaren succesvol zijn en inmiddels op een trouwe schare kijkers kunnen rekenen. Een greep uit dit diverse aanbod: Groeten van MAX (gemiddeld 1.5 miljoen kijkers), Droomhuis gezocht (1,1 miljoen kijkers), Met het mes op tafel (646.000 kijkers), Sterren op het Doek (550.000 kijkers) en natuurlijk Tijd voor MAX (410.000 kijkers).





Foto 4: Studio MAX Live, met presentatoren Frank du Mosch en Cilly Dartel

In het tweede seizoen van **Erica op Reis**, nam Erica Terpstra de kijkers weer op haar unieke manier mee naar Japan, Egypte, de Verenigde Staten, Ethiopië en Oman. Ruim 1 miljoen mensen zagen haar rituelen ondergaan en bijzondere mensen ontmoeten. Het succes van de serie heeft geleid tot de beslissing een derde seizoen te brengen.

Tot slot heeft MAX in 2012 vele mooie eenmalige programma's, documentaires of live registraties uitgezonden. Zoals het Afscheid van de Generaal, een programma over het afscheid van generaal van Uhm, gevolgd door een verslag van zijn commando-overdracht, en Archief van tranen, een tweedelige documentaire over een vergeten massamoord op Nederlanders in het voormalige Nederlands-Indië.

Foto 5: Commando-overdracht van generaal van Uhm





### 3. Radio

Vanaf 1 maart 2012 registreert MAX klassieke muziekconcerten en zendt deze uit op Radio 4 in het programma **MAX Avondconcert**, van zondag tot en met donderdag tussen 20.00-23.00 uur. De Avondconcerten werden voor 1 maart verzorgd door vijf verschillende omroepverenigingen. De belangrijkste symfonische, kamermuziek- en koorconcerten en de vele festivals in ons land zijn te beluisteren in MAX Avondconcert. Er wordt uitgebreid verslag gedaan van onder andere het Dutch Harp Festival, Delft Chamber Festival, Festival Musica Sacra Maastricht, het Rotterdam Gergiev Festival en de Amsterdamse Cellobiënnale.

Ook andere radioprogramma's hebben van bijzondere locaties verslag gedaan in 2012. Zo heeft het radio 5 programma Wekker-Wakker! rondom het 125 jarig bestaan van Carre, een week uitgezonden vanuit het koninklijk Theater met bijzondere gasten. De Perstribune heeft uitgezonden vanaf de finish van het WK Wielrennen in Valkenburg en het Radio 1 programma Twee Dingen heeft rondom de presidentsverkiezingen in november een week vanuit New York uitgezonden.



Foto 6: Twee Dingen, presentatie Margreet Reijntjes

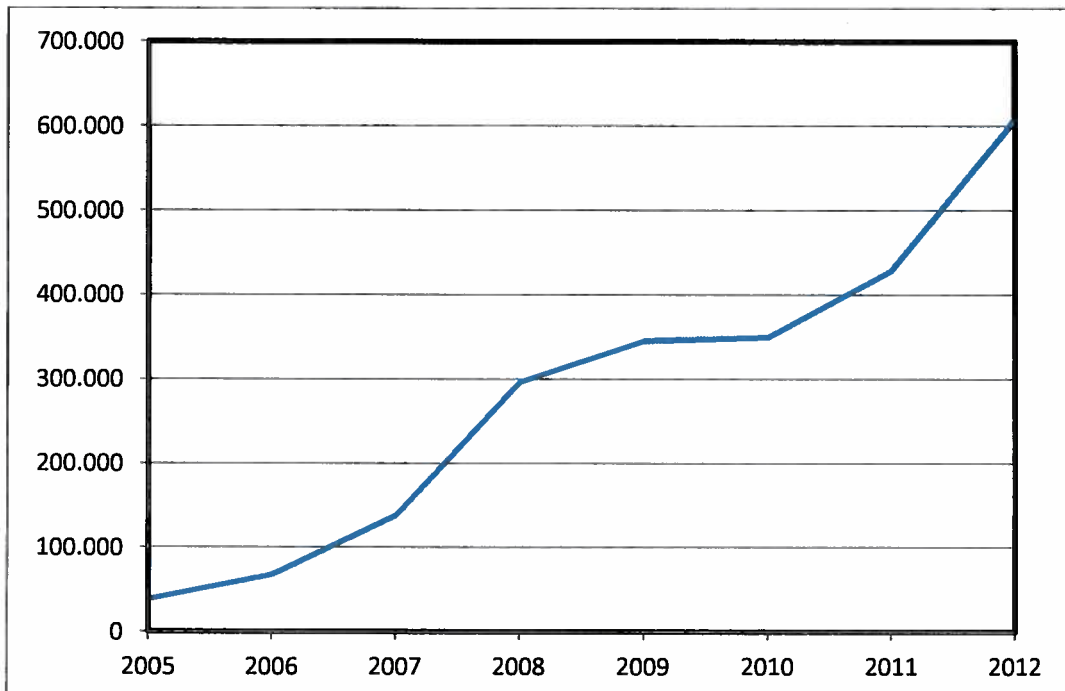
Veel aandacht trok de terugkeer van Will Luikinga op de radio. Van maandag 29 oktober tot en met vrijdag 30 november verving hij Tineke de Nooij en bracht hij zijn bekende radioprogramma Will Wil Wel.

In augustus 2012 is de nieuwe WPM (radiostudio) van MAX in gebruik genomen. Met de nieuwe faciliteiten is het mogelijk om in goede kwaliteit gesprekken op te nemen, opnames te monteren, promo's in te spreken en zelfs hele uitzendingen vooraf op te nemen.

#### 4. Internet

Het bereik op internet blijft groeien. In 2012 weten gemiddeld 607.000 unieke bezoekers per maand een website van MAX te vinden, in 2011 waren dat gemiddeld 429.000 bezoekers per maand. In maart 2012 behaalt MAX een absoluut bezoekersrecord van 865.000 unieke bezoekers. Met name de dramaserie Dokter Deen (uitzending gemist), het ochtendprogramma KoffieMAX, het middagmagazine Tijd voor MAX en het radioprogramma Wekker-Wakker! dragen bij aan het hoge aantal bezoekers.

**Grafiek 1: Unieke internetbezoekers MAX (bron: STIR)**



Een ingrijpende en veelomvattende operatie voor de omroep, is de overstap naar een ander content management systeem (CMS). De achterkant van de website wordt in 2012 in zijn geheel vernieuwd, de gebruikers merken hier dan ook nog niets van. Met het nieuwe systeem kan de redactie sneller en gemakkelijker websites ontwikkelen, zodat zij nog beter kunnen inspelen op actuele ontwikkelingen. Door de overstap op een open source CMS ontstaat er tevens meer vrijheid om met verschillende leveranciers te werken, maar ook ontstaan er mogelijkheden om kennis te delen met andere omroepen en ontwikkelkosten te delen.

MAX Meeting Point, de online ontmoetingsplaats voor vijftigplussers, is altijd een belangrijke pijler geweest op internet voor MAX. We geven hiermee duidelijk uitvoering aan onze missie om mensen bij elkaar te brengen en eenzaamheid te verminderen.

In juli 2012 wordt echter bekend dat NIGZ, de partner in 50Plusnet / MAX Meeting Point failliet is. MAX besluit al snel de gehele community over te nemen en grijpt de gelegenheid aan om de site verder te ontwikkelen. Er wordt een uitgebreid gebruiksvriendelijkheidsonderzoek gedaan onder de huidige deelnemers met als doel de kwaliteit van deze sociale website te verbeteren. In 2013 worden de resultaten daarvan verwerkt.

## 5. Vereniging

In 2012 heeft MAX veel aandacht besteed aan ledenwerving. En met succes: ruim 60.000 mensen zijn lid geworden van MAX in 2012. Het ledenaantal is daarmee toegenomen tot 320.000 leden. Het vorige kabinet had besloten om het aantal leden van een omroepvereniging nog belangrijker te maken voor de verdeling van het budget en zendtijd van een omroep en ledenwerving werd daarmee weer een zeer actueel thema. Ondanks dat het huidige kabinet inmiddels heeft aangekondigd juist geen koppeling te willen tussen budget, zendtijd en leden, zijn wij blij met het grote aantal nieuwe leden. Zo kunnen wij nog meer betekenen en organiseren voor onze leden en voelen wij ons gesterkt in onze missie.

In tegenstelling tot voorgaande jaren, is er in 2012 geen grote ledendag georganiseerd op een centrale plek in het land, maar zijn er 8 ledendagen georganiseerd door het hele land heen onder de titel: MAX komt naar u toe! Dat dit werd gewaardeerd blijkt uit de hoge opkomst per locatie. In totaal hebben 5800 leden een ledendag bezocht. Ook populair waren de exclusieve theatervoorstellingen voor de leden, in 2012 de musicals 'De Jantjes' en 'Ramses'. Het enthousiasme van de leden heeft MAX doen besluiten beide initiatieven voort te zetten in 2013.



Foto 7: Ledendag in Den Bosch

Daarnaast zijn er voor de leden nog een tal van andere activiteiten georganiseerd zoals:

- Meerdaagse reizen naar de kerstmarkten
- Arrangement met de SS Rotterdam
- Een bezoek aan de Koninklijke Serres van Laken in Brussel
- Wandel- en fietsdagen op de Utrechtse Heuvelrug
- Exclusief arrangement bij het Wintercircus in Utrecht
- Ledenreizen naar o.a. de Provence, de Elzas, Normandië, het Rijn- en Moezelgebied en Berlijn



## **6. Bedrijfsvoering**

### **Financiën**

De jaarrekening, welke tevens is opgenomen in dit jaarbericht, is opgesteld conform de voorschriften uit het Handboek Financiële Verantwoording landelijke publieke media-instellingen.

### **Balans**

In 2012 hebben er voornamelijk investeringen plaatsgevonden in facilitaire apparatuur en vervoersmiddelen (productie en ENG). Er is bij elke investering een economische afweging gemaakt tussen het huren van deze middelen of het zelfstandig aanschaffen.

Het totale eigen vermogen is in 2012 afgenomen ten opzichte van 2011. Het eigen vermogen van de omroep (RMA – Reserve voor Media Aanbod) heeft sinds het boekjaar 2011 de bovengrens van € 1.796K bereikt. Het resultaat is derhalve toegevoegd aan de post over te dragen reserve voor media-aanbod (opgenomen onder de kortlopende schulden). Hiervoor is reeds in samenspraak met de netcoördinatoren van de NPO invulling aan gegeven, om dit surplus voor zowel 2013 als 2014 aan te wenden voor programmering die MAX voor ogen heeft. Het eigen vermogen van de vereniging, de Algemene Reserve, is in 2012 lager dan in 2011, vanwege het negatieve resultaat van MAX Mediaproducties B.V. en als gevolg van de ledenwerving.

### **Exploitatierkening**

Ook in 2012 zijn de totale baten (€ 35,2 miljoen) weer gestegen ten opzichte van het voorgaande jaar. Dit is inclusief de vrijval van de overgedragen reserve voor media-aanbod (€ 895.000). De stijging bedraagt ruim € 8,5 miljoen. Dit wordt voornamelijk gerealiseerd doordat er in 2012 twee grote dramaserieën zijn uitgezonden (Dokter Deen en Moeder ik wil bij de Revue) en doordat MAX de Radio4 Avondconcerten heeft overgenomen.

De vergoeding indirecte kosten ligt op het niveau van 2011 (€ 2,4 miljoen).

De totale kosten zijn gestegen met € 9,3 miljoen tot € 33,7 miljoen. Dit heeft te maken met de toename van content-activiteiten bij de omroep, maar ook door de investering in het ledenwerven bij de vereniging.

Ook voor komende boekjaren zal het efficiency –aspect op diverse vlakken, zoals personeel, aankopen producties en het inkopen van aanverwante diensten, voorop staan.





## 7. Vooruitblik

Ook 2013 zal weer in het teken staan van de politiek. De nieuwe Mediawet, die onder andere fusies mogelijk maakt tussen omroepverenigingen, wordt behandeld in de Tweede Kamer. Deze wetwijziging is een voorwaarde voor het slagen van het 3-3-2 model, een model waarin de publieke omroep teruggaat naar maximaal 8 omroeporganisaties. Tevens zal de staatssecretaris van OCW starten met een toekomstverkenning over de Publieke Omroep. Deze toekomstverkenning moet onder andere duidelijk maken waar de extra bezuinigingen van 100 miljoen op de publieke omroep volgens de staatssecretaris terecht kunnen komen. Dat deze niet meer in efficiency gevonden kunnen worden, is inmiddels wel duidelijk. MAX en andere omroepverenigingen zullen in de komende maanden duidelijk blijven maken dat de extra 100 miljoen bezuinigingen dan ook alleen maar leidt tot minder goed aanbod voor de kijkers.

Een positief vooruitzicht voor MAX is het nieuwe MAX Magazine. In maart 2013 is het eerste nummer van MAX Magazine gelanceerd, een omroepgids specifiek voor onze doelgroep. Het enthousiasme onder onze leden is zeer hoopgevend en we verwachten een gestage groei in het aantal abonnementen.

Ook op het gebied van Radio en Televisie zijn in 2013 weer mooie programma's te verwachten. Zo worden vele succesvolle programma's voortgezet en wordt onze eerste Telefilm **Nooit te Oud** worden uitgezonden, een film over oudere bewoners in een zorgcentrum die hun leven weer in eigen hand nemen.

Zoetermeer, 27 april 2013



**GECONSOLIDEERDE JAARREKENING 2012**



## GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2012

	31 december 2012		31 december 2011	
	€	€	€	€
<b>Actief</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<u>Materiële vaste activa</u> (1)				
Hard- en software	114.361		150.623	
Facilitaire apparatuur	349.227		194.305	
Inventaris en inrichting	94.219		115.887	
Vervoermiddelen	67.952		25.142	
Verbouwing	194.245		194.389	
		820.004		680.346
<b>Viottende activa</b>				
<u>Vorraden</u> (2)				
Onderhanden werken en gereed product m.b.t. media-aanbod	2.097.538		4.158.878	
Overige voorraden	168.501		39.917	
		2.266.039		4.198.795
<u>Vorderingen</u> (3)				
Handelsdebiteuren	288.023		445.260	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.662.972		873.518	
Overige vorderingen en overlopende activa	380.192		386.557	
		2.331.187		1.705.335
<u>Liquide middelen</u> (4)		6.339.603		3.185.076
		<u>11.756.833</u>		<u>9.769.552</u>



		31 december 2012		31 december 2011	
		€	€	€	€
<b>Passief</b>					
<b>Eigen vermogen</b>	(5)		2.335.638		2.531.808
<b>Vorzieningen</b>	(6)				
Pensioenvoorziening		53.953		31.298	
Overige voorzieningen		<u>75.000</u>		<u>75.000</u>	
			128.953		106.298
<b>Langlopende schulden</b>	(7)				
Financieringen			-		79.726
<b>Kortlopende schulden</b>	(8)				
Aflossingsverplichtingen		79.726		94.066	
Schulden aan leveranciers		5.405.675		4.525.446	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		344.590		318.650	
Overige schulden en overlopende passiva		<u>3.462.251</u>		<u>2.113.558</u>	
			9.292.242		7.051.720
			<u><u>11.756.833</u></u>		<u><u>9.769.552</u></u>





**GECONSOLIDEERDE EXPLOITATIEREKENING VOLGENS CATEGORIALE INDELING OVER 2012  
(2011)**

	Realisatie 2012	Realisatie 2011
	€	€
<b>Baten</b>		
Media-aanbod	(9) 31.863.024	24.402.589
Opbrengst overige nevenactiviteiten	(10) 299.351	297.228
Opbrengst vereniging(s)activiteiten	(11) 2.121.595	1.871.911
Programmagebonden eigen bijdragen	(12) 895.047	-
<b>Som der bedrijfsopbrengsten</b>	<b>35.179.017</b>	<b>26.571.728</b>
<b>Lasten</b>		
Lonen en salarissen	(13) 4.593.176	4.152.655
Sociale lasten	(14) 1.219.016	1.353.953
Afschrijvingen materiële vaste activa	(15) 311.146	282.625
Directe productiekosten	(16) 26.288.524	17.323.051
Overige bedrijfslasten	(17) 1.270.169	1.252.514
	<b>33.682.031</b>	<b>24.364.798</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>1.496.986</b>	<b>2.206.930</b>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	106.063	82.394
Rentelasten en soortgelijke lasten	-70.129	-71.016
	<b>35.934</b>	<b>11.378</b>
<b>Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>1.532.920</b>	<b>2.218.308</b>
Over te dragen reserve voor media-aanbod	-1.727.090	-1.195.047
<b>Exploitatieresultaat na overdracht</b>	<b>-194.170</b>	<b>1.023.261</b>
FTE gemiddeld	101	97
FTE Ultimo	107	100



## GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT

	2012		2011	
	€	€	€	€
<b>I Kasstroom uit operationele activiteiten</b>				
Exploitatieresultaat na overdracht		-194.170		1.023.623
Correctie maximale reserve media-aanbod		-2.000		-
		<u>-196.170</u>		<u>1.023.623</u>
<b>Aanpassen voor:</b>				
Afschrijvingen vaste activa		311.146		282.625
Mutatie voorzieningen		22.655		75.600
		<u>333.801</u>		<u>358.225</u>
<i>Bruto kasstroom uit operationele activiteiten</i>		137.631		1.381.848
Mutatie voorraden		1.932.756		-2.646.468
Mutatie vorderingen		-625.852		-406.311
Mutatie kortlopende schulden		2.240.522		3.124.832
		<u>3.547.426</u>		<u>72.053</u>
<i>Netto kasstroom uit operationele activiteiten</i>		3.685.057		1.453.901
<b>II Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>				
Investeringsen materiele vaste activa		<u>450.804</u>		<u>131.615</u>
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>		450.804		131.615
<b>III Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>				
Aflossing van langlopende schulden		<u>-79.726</u>		<u>-94.998</u>
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>		<u>-79.726</u>		<u>-94.998</u>
<b>Mutatie liquide middelen I-II+III</b>		<u>3.154.527</u>		<u>1.227.288</u>
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:				
Liquide middelen einde boekjaar		6.339.603		3.185.076
Liquide middelen begin boekjaar		3.185.076		1.957.788
<b>Mutatie liquide middelen</b>		<u>3.154.527</u>		<u>1.227.288</u>



## ALGEMENE TOELICHTING GECONSOLIDEERDE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in euro's en conform de richtlijnen opgenomen in de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording landelijke publieke media-instellingen, Wereldomroep en Ster 2011.

Met ingang van 1 september 2010 is Omroepvereniging MAX definitief toegelaten tot het omroepbestel en heeft een definitieve zendmachtiging

### Samenstelling Raad van Toezicht en Directie

Per 1 januari 2010 is de heer J. Slagter statutair directeur van Omroepvereniging MAX.

De Raad van Toezicht bestaat uit de volgende personen:

- De heer L.C. van Koeveringe (voorzitter);
- Mevrouw W.A. Tanis-Muijselaar (lid);
- De heer mr. M.G. Kroese (lid).

### Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Ten opzichte van het voorgaande jaar zijn een aantal posten in de verlies- en winstrekening anders gerubriceerd, omdat dit een beter inzicht in de jaarrekening geeft. Teneinde vergelijkbaarheid met het voorgaande jaar mogelijk te maken, zijn de vergelijkende cijfers dienovereenkomstig aangepast.

### Groepsverhoudingen

#### Consolidatie

In de jaarrekening van Omroepvereniging MAX zijn de financiële gegevens geconsolideerd van Omroepvereniging MAX en de volgende groepsmaatschappijen:

#### Lijst met kapitaalbelangen

Omroepvereniging MAX te Zoetermeer staat aan het hoofd van een groep rechtspersonen. Een overzicht van de gegevens vereist op grond van de artikelen 2:379 en 2:414 BW is onderstaand opgenomen:

Naam, statutaire zetel	Aandeel in het geplaatste kapitaal	Opgenomen in consolidatie
	%	
MAX Mediaproducties B.V. Hilversum	100,00	Ja



### **Grondslagen voor de consolidatie**

In de geconsolideerde jaarrekening van Omroepvereniging MAX zijn de financiële gegevens verwerkt van de tot de groep behorende maatschappijen en andere rechtspersonen waarop een overheersende zeggenschap kan worden uitgeoefend of waarover de centrale leiding wordt gevoerd. De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld met toepassing van de grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling van Omroepvereniging MAX.

De financiële gegevens van de groepsmaatschappijen en de andere in de consolidatie betrokken rechtspersonen en vennootschappen zijn volledig in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen onder eliminatie van de onderlinge verhoudingen en transacties. Belangen van derden in het vermogen en in het resultaat van groepsmaatschappijen zijn afzonderlijk in de geconsolideerde jaarrekening tot uitdrukking gebracht.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde verslaggevingsregels. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

### **Vorraden**

De voorraad onderhanden werken en gereed produkt met betrekking tot media-aanbod bevat nog niet verspreid media-aanbod en eventueel herhalingen. Nog niet verspreid media-aanbod wordt gewaardeerd tegen de directe kosten. Onder de directe kosten zijn opgenomen de personele kosten van eigen medewerkers en overige medewerkers, de facilitaire kosten en de overige programmakosten. De van derden ontvangen bijdragen aan een programma, zoals CoBo-bijdragen of sponsorbijdragen worden in mindering gebracht op de waardering. Herhalingen worden gewaardeerd tegen 15% van de directe kosten voor zover zeker is dat herhaling in het komende kalenderjaar zal plaatsvinden.

Voorraad onderhanden werken en gereed produkt met betrekking tot media-aanbod is gewaardeerd exclusief DNDT kosten.

De overige voorraden betreffen artikelen die verkocht worden door de vereniging of worden weggegeven aan nieuwe leden. Deze voorraden worden gewaardeerd tegen de aanschafwaarde, onder aftrek van een eventuele voorziening voor incurantheid.

### **Vorderingen en overlopende activa**

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.





### **Vorzieningen**

Vorzieningen worden gevormd voor concrete of specifieke risico's en verplichtingen die op de balansdatum bestaan en waarvan de omvang onzeker is doch redelijkerwijs is in te schatten.

De overige voorzieningen worden opgenomen tegen nominale waarde.

### **Eigen vermogen**

De reserve voor media-aanbod betreft reserveringen van gelden voor media-aanbod in de toekomst.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT**

### **Baten**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en andere lasten over het jaar. Resultaten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

In de opbrengsten omroepbedrijf zijn begrepen de via de Raad van Bestuur Nederlandse Publieke Omroep ontvangen omroepmiddelen. Ook de ontvangen bijdragen van derden en subsidies voor specifieke programma's en internet zijn hierin begrepen.

In de lasten zijn begrepen de productiekosten betreffende de programma's die gedurende het verslagjaar zijn uitgezonden.

### **Afschrijvingen**

De afschrijvingen worden gebaseerd op de verkrijgingsprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

### **Overige bedrijfslasten**

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

### **Aandeel in het resultaat van deelnemingen**

Als resultaat van deelnemingen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid, wordt opgenomen het aan de vennootschap toekomende aandeel in het resultaat van deze deelnemingen. Dit resultaat wordt bepaald op basis van de bij Omroepvereniging MAX geldende grondslagen voor waardering en resultaatbepaling.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode, waarbij onderscheid is gemaakt tussen kasstromen uit operationele, investerings- en financieringsactiviteiten. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelasting zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen en de kortlopende schulden aan kredietinstellingen.